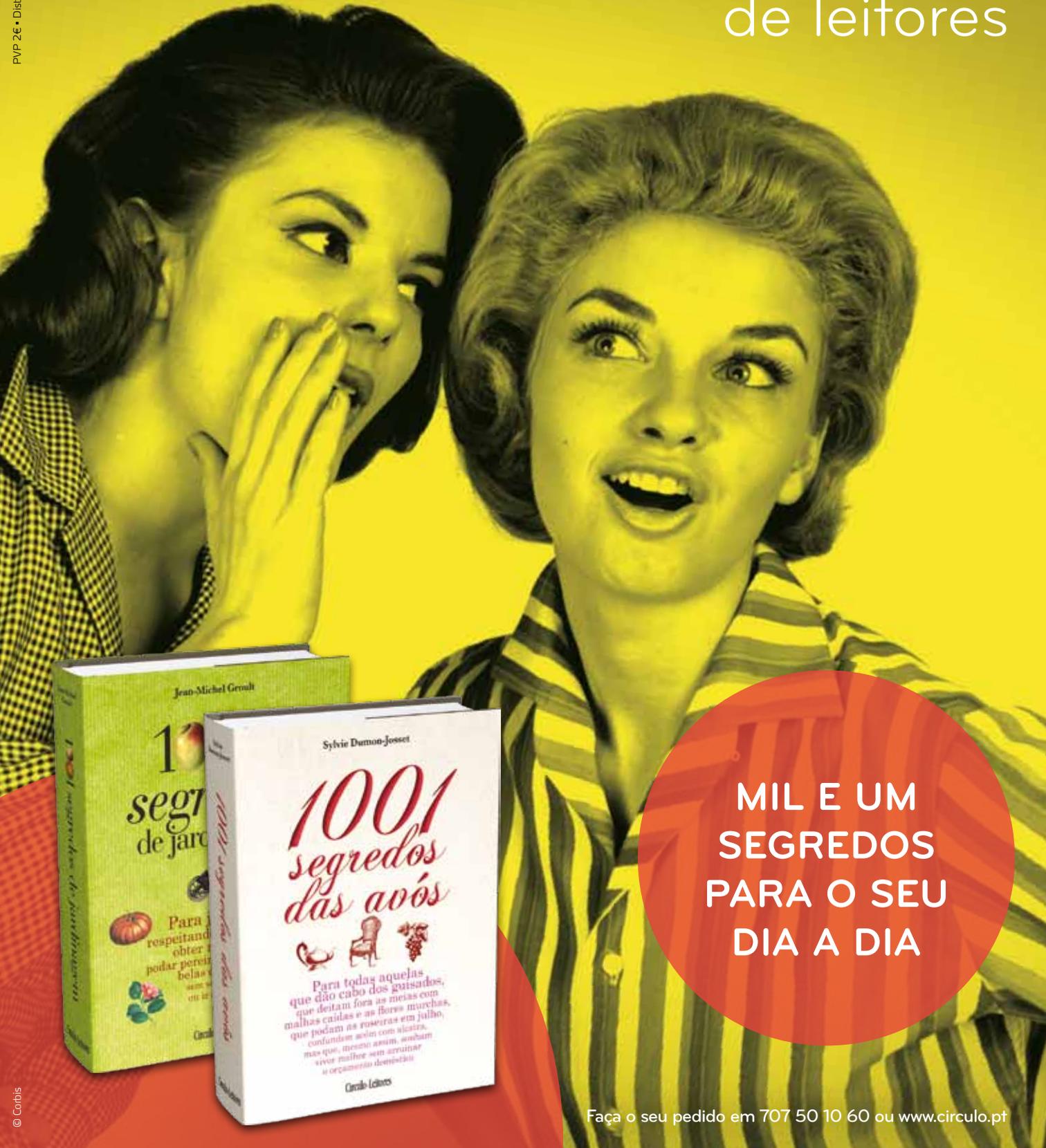


Edição n.º 214

círculo

de leitores

PVP 2€ • Distribuição gratuita aos sócios



MIL E UM
SEGREDOS
PARA O SEU
DIA A DIA

Sylvie Damon-Josset

1001 segredos das avós

Para todas aquelas que dão cabo dos gusados, que deitam fora as meias com malhas caídas e as flores murchas, que podam as roseiras em julho, confundem o azeite com o açúcar, mas que, mesmo assim, acabam a viver melhor sem arruinar o orçamento doméstico.

Círculo Leitores

Faça o seu pedido em 707 50 10 60 ou www.circulo.pt

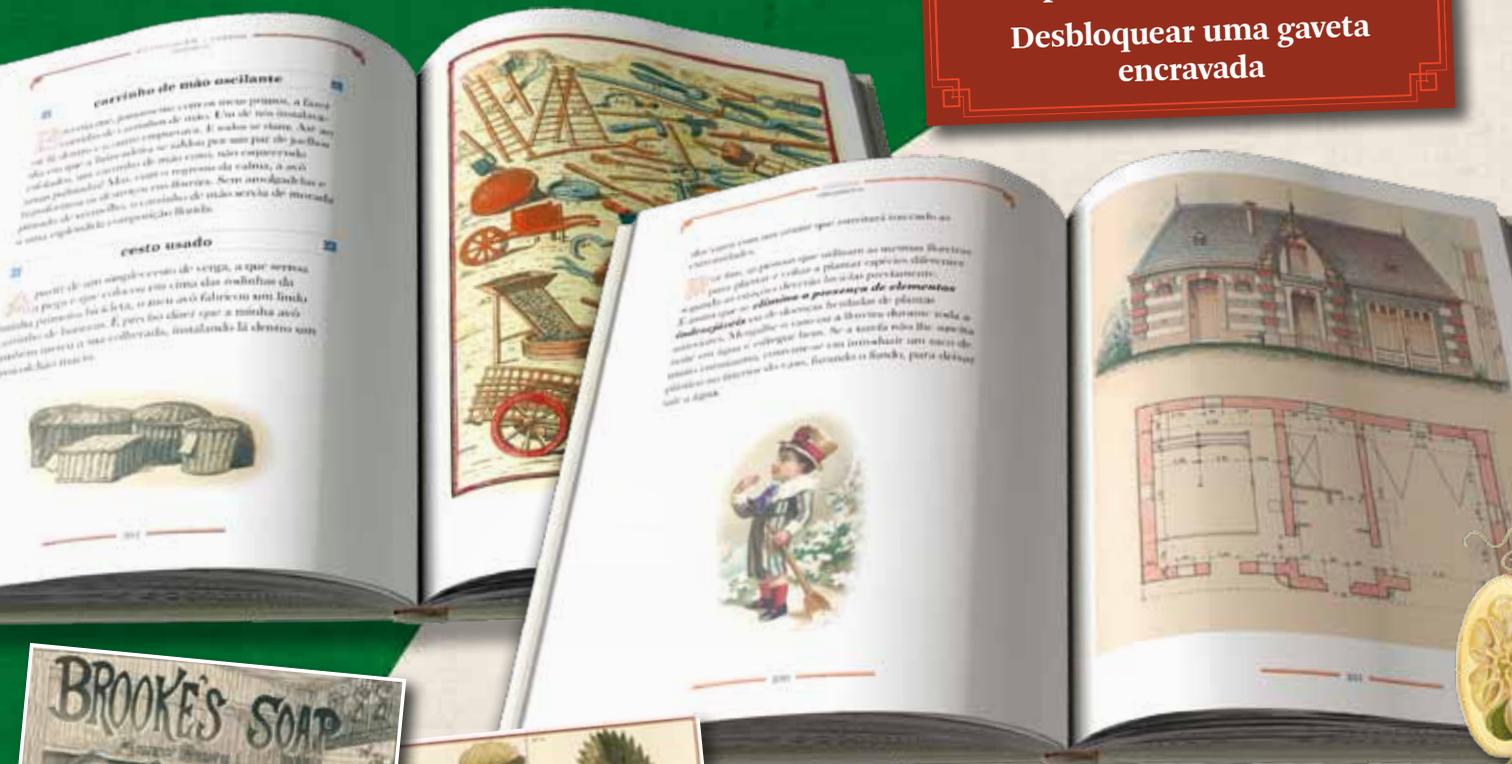
© Corbis

BIBLIOTECA DE SEGREDOS

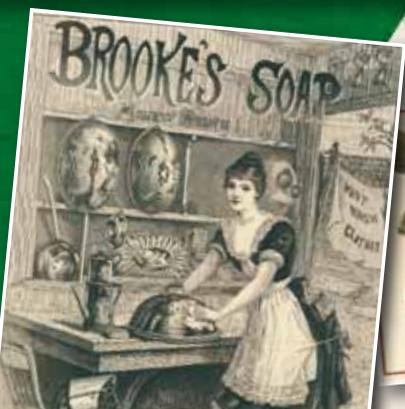


Mil e uma formas de descobrir e aprender. Uma coleção de livros práticos e de fácil consulta, que revelam os 1001 truques, saberes e habilidades que precisa de dominar no seu dia a dia.

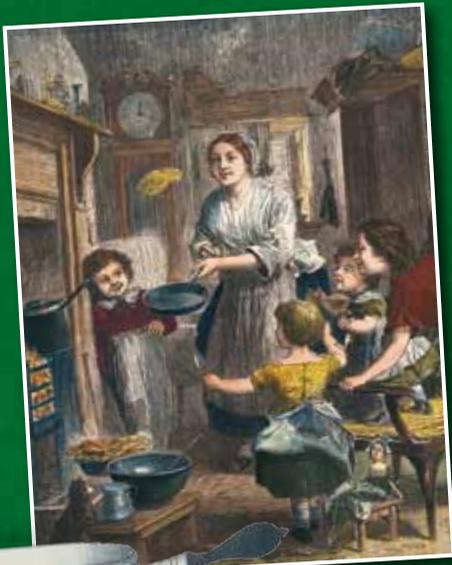
Limpar um tacho queimado
Desbloquear uma gaveta encravada



Aliviar picadas de urtigas e de insetos
Saber lidar com pássaros e outros animais



LANÇAMENTO EXCLUSIVO



Sylvie Dumon-Josset

1001 segredos das avós



Para todas aquelas
que dão cabo dos guisados,
que deitam fora as meias com
malhas caídas e as flores murchas,
que podam as roseiras em julho,
confundem acém com alcatra,
mas que, mesmo assim, sonham
viver melhor sem arruinar
o orçamento doméstico.

1001 SEGREDOS

Um pouco de cozinha e de bricolage, alguma literatura, a voz das nossas avós, a terra entre as mãos, o plantar de flores ou até as melhores botas para uma caminhada ao ar livre. Estes são apenas alguns do mil e um detalhes que o podem iniciar em artes tão diversas como a jardinagem e a gastronomia, ou simplesmente ajudá-lo a resolver pequenos problemas da vida de todos os dias.

Hortas sem contrariedades!

Apri lá botaria!	4
Vermelhos, verdes e não mudamos	5
Berinjotas por todo o lado	9
Apurados pelo sol	10
Abóboras e companhas	11
Para comer pela rua	13
Alho-frencho sem filares	15
O alho não é saudável?	16
Que tal as cebolas?	19
Correio de endoaquero	24
Endivias e legumes	25
Mostrar a guerra... com espinaço	27
Batatas das tartas e das compotas	30
Cabeça de melão	31
Correio de alcarbônia	34
Sabor e cor	35
Uma horta em círculo	36
Decorçilo hortícola	38

Conseguir a despensa ideal
Saber qual vinho adequado
para um prato

LANÇAMENTO EXCLUSIVO



Seis desafiantes temas, em que a alia a uma intemporal e cuidadosa

01 1001 SEGREDOS DAS AVÓS

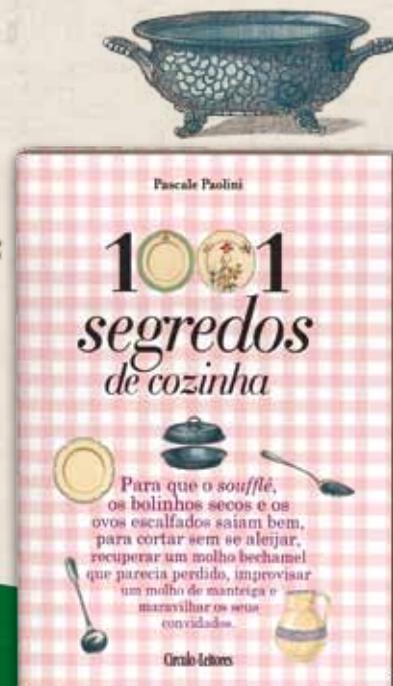
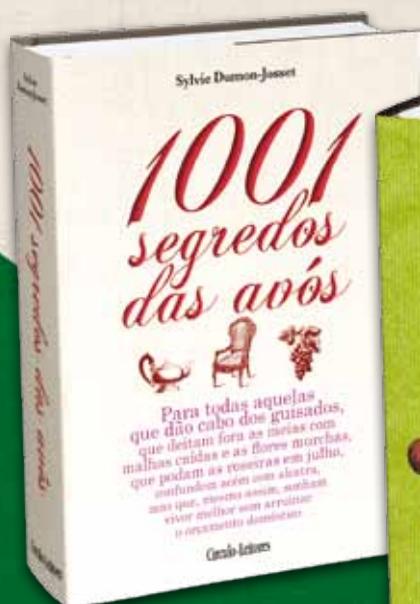
As nossas avós possuíam mil e uma ideias engenhosas que as ajudavam no seu quotidiano. Sem gastarem muito e preservando a natureza, cujos benefícios elas bem conheciam. Este livro faz um levantamento de todas aquelas pequenas receitas que constituem uma arte de viver simples e são, ao alcance de todos nós.

02 1001 SEGREDOS DE JARDINAGEM

Para tratar o melhor possível do seu jardim, não basta ter jeito para as plantas. Um jardineiro apaixonado desvela as mil e uma técnicas que experimentou ao longo dos anos e, com conselhos transformados em truques ecológicos adaptados aos nossos atuais modos de vida, ele revela os seus segredos.

03 1001 SEGREDOS DE COZINHA

Para melhorar uma carne assada ou guisar pequenos legumes, os chefes de cozinha são exemplos de imaginação e engenho. Entre nas cozinhas dos melhores restaurantes e aprenda os segredos dos chefes premiados com estrelas do *Guia Michelin*, aqueles pequenos truques que não se encontram nos livros de receitas.



CONDIÇÕES DE SUBSCRIÇÃO

6 volumes	17,90€ (cada)
Preço Posterior	19,90€
1 volume por revista no valor total de	107,40€

376 págs. por volume • 15 x 21 cm • Capa dura

10-6664-1



17,90€

~~19,90€~~

PREÇO POSTERIOR



riqueza de informação se escolha de ilustrações

04 1001 SEGREDOS DE BRICOLAGE

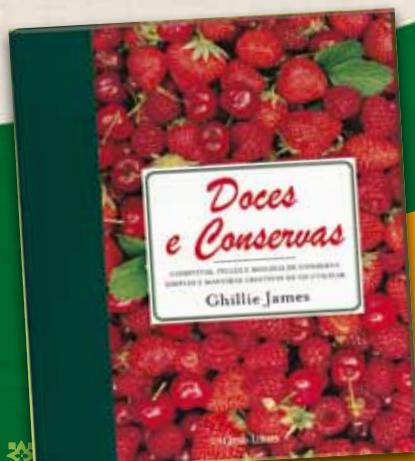
Quer mudar a sua casa de alto a baixo? Descubra como reciclar os velhos ladrilhos da sua casa de banho, colocar papel de parede sem colar as mãos, dar uma nova aparência às suas paredes e aos seus móveis ou até poupar energia aplicando um isolamento natural na sua casa.

05 1001 SEGREDOS DE CULTURA GERAL

Para descobrir que 'gótico' era um insulto, 'barroco' o nome de uma pérola, Bel-Ami um judas e *Psycho* um filme perturbador, venha saborear os segredos da literatura, da mitologia, da arte, dos grandes pensadores e do cinema. Um livro que sacia a sede de conhecimento e desperta o apetite de saber mais.

06 1001 SEGREDOS DA NATUREZA

Descubra os truques para reconhecer o canto da cotovia, distinguir um choupo-branco de uma faia ou identificar uma pegada de corça logo à primeira vista. Conselhos preciosos que o levarão a descobrir uma natureza insuspeita, onde a vida ferve na mais pequenina haste de erva.



OFERTA

RECEBA GRÁTIS ESTE LIVRO* NA SUBSCRIÇÃO DA COLEÇÃO 1001 SEGREDOS.

SAIBA MAIS NA PÁGINA 6

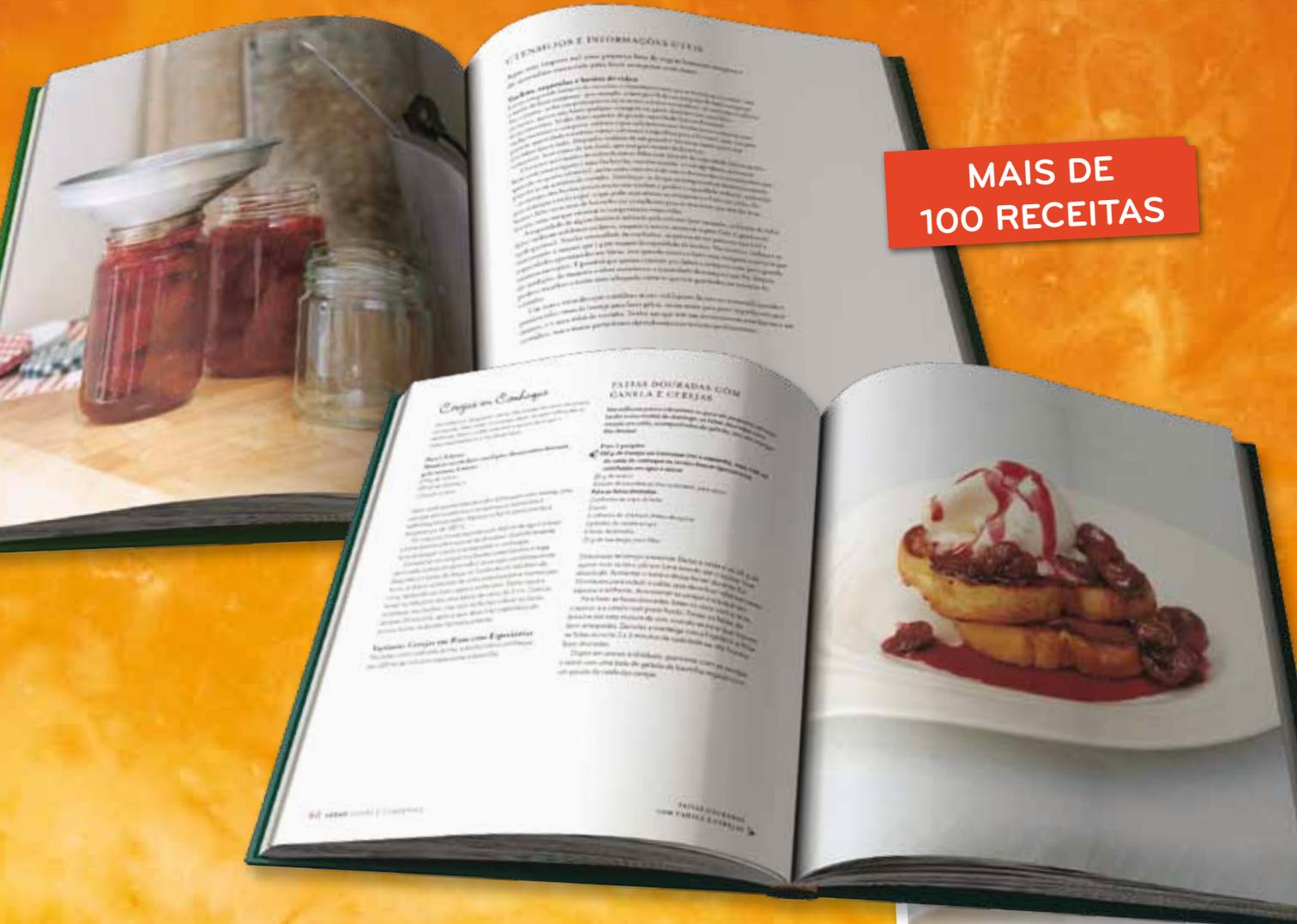
* Entrega com o primeiro volume da coleção.



OFERTA EXCLUSIVA Círculo de Leitores

Para adquirir este livro ao preço especial de 9,99€, basta comprar um ou mais artigos desta revista (incluindo artigos em subscrição). Ricamente ilustrado, é uma oferta exclusiva do Círculo de Leitores.

PEQUENAS DELÍCIAS PARA



MAIS DE
100 RECEITAS

GRÁTIS

Oferecemos-lhe este livro na subscrição da coleção 1001 Segredos.

VER PÁGINA 6

"Garrafas, frascos e boiões repletos de delícias que satisfazem o paladar ao longo de todo o ano."

Sainsbury's Magazine



COMO COMPRA
ADICIONAL

9,99€
Preço
Posterior ~~25,00€~~

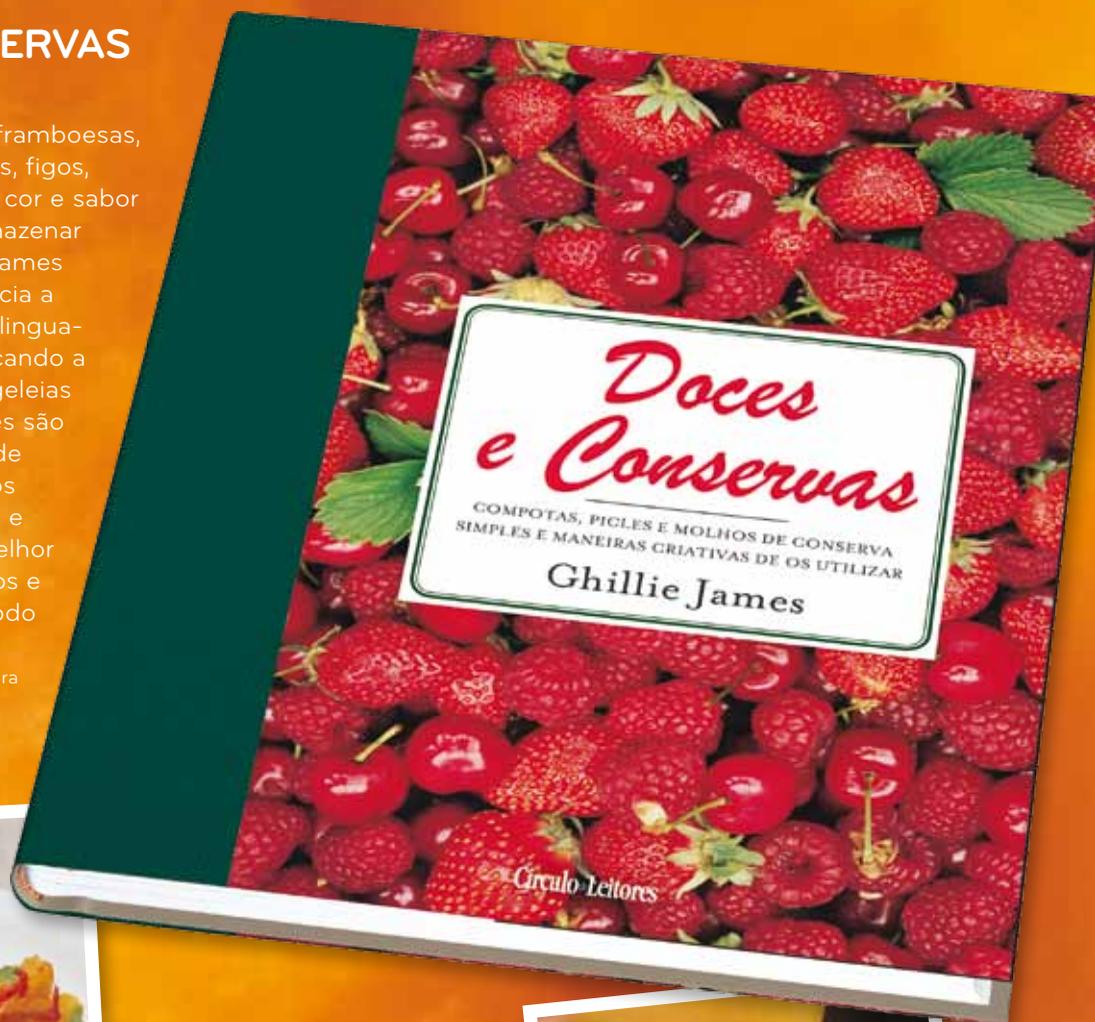
TUDO O ANO

DOCES E CONSERVAS

Ghillie James

Clementinas, morangos, framboesas, maçãs, pêssegos, tomates, figos, peras. Uma variedade de cor e sabor que pode aprender a armazenar para todo o ano. Ghillie James partilha anos de experiência a colher e preservar, numa linguagem simples, e desmitificando a arte de fazer compotas, geleias e conservas. As instruções são claras, as receitas fáceis de seguir. Basta munir-se dos instrumentos necessários e partir à descoberta da melhor altura para colher os frutos e depois guardá-los para todo o ano.

170 págs. • 21 x 24 cm • Capa dura
10-6090-2



"Este bellissimo livro provoca-me um enorme sorriso."

Jamie Oliver



s pelas estações do ano | Compotas, conservas, geleias, coalhadas, molhos, marmelada

nesta edição



1001 SEGREDOS

Resolver pequenos problemas do dia a dia ou descobrir coisas novas é agora muito mais fácil. Com esta nova coleção do Círculo, áreas tão variadas como a jardinagem, a bricolage, a natureza ou a cultura geral deixarão de ter segredos para si.

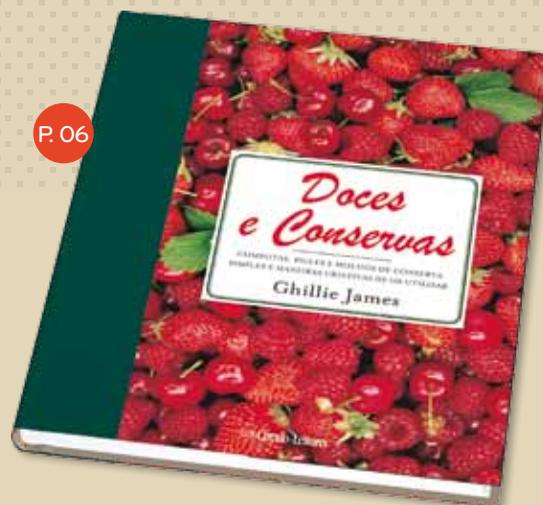
DOCES E CONSERVAS

Com instruções claras, *Doces e Conservas* é o guia perfeito para armazenar cor e sabor durante todo o ano. Das clementinas aos morangos, sem esquecer os deliciosos figos ou os clássicos pêssegos, é uma obra para saborear, colher a colher. **E para que lhe saiba ainda melhor, na compra da coleção 1001 Segredos, este livro é totalmente grátis.**



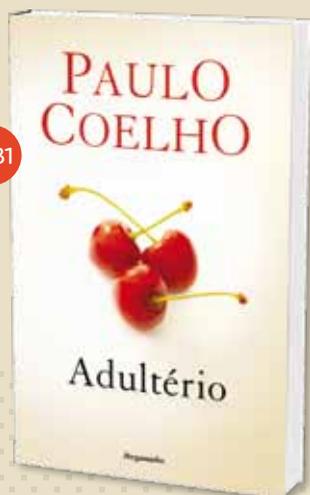
AMIGOS PARA SEMPRE

Danielle Steel está de volta aos *bestsellers*, com um romance em que a amizade é o maior dos laços. Conheça a forte ligação que une cinco amigos e que resiste a tudo e a todos, mesmo quando o mundo em redor parece desmoronar-se.



Saiba como receber GRATUITAMENTE

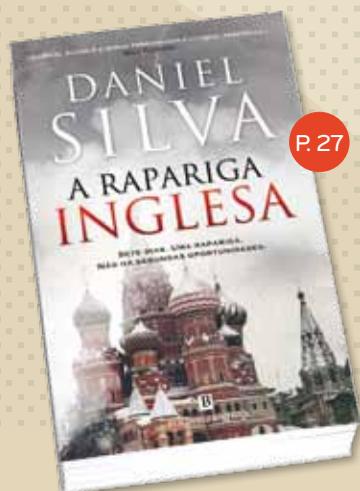
6 COPOS DE CRISTAL Schott-Zwiesel
+ O LIVRO "TUDO SOBRE QUEIJO"
Veja na página 82...



P. 31

ADULTÉRIO

Perfeita aos olhos de todos, a vida de uma jornalista, casada e mãe de dois filhos, é bem menos interessante aos seus próprios olhos. Por isso, o reencontro de um antigo namorado vai despertar nela uma violenta paixão. Um amor impossível, que vai tentar conquistar a todo o custo.



P. 27

A RAPARIGA INGLESA

A missão de Gabriel leva-o do mundo criminoso de Marselha a um vale isolado nas montanhas da Provença, e depois aos bastidores do poder londrino. Finalmente, o clímax dá-se em Moscovo, uma cidade de espões e violência, onde há uma longa lista de homens que o desejam ver morto.



© A. Sequeira

CELEBRAMOS UMA DATA HISTÓRICA

Na elaboração de cada programa editorial, estamos sempre atentos a momentos históricos decisivos, quer sejam da História de Portugal, quer sejam da História do Mundo. Prestamos atenção à vida cultural e à vida em sociedade, apresentando aos nossos sócios e leitores obras relevantes que lhes permitam um olhar, uma leitura que vai acompanhando os tempos, as modas, as alegrias em fruição e em viagens no tempo, que os livros maravilhosamente propiciam. Vem isto a propósito da celebração dos 40 anos do 25 de Abril e de um livro para o qual chamo a vossa atenção: **1974 – o ano que começou em ABRIL** de um autor já nosso bem conhecido, António Luís Marinho, que desta vez trabalhou em parceria com Mário Carneiro numa obra que nos leva a revisitar um ano em que o nosso mundo mudou.

Vossa,
G. Gomes

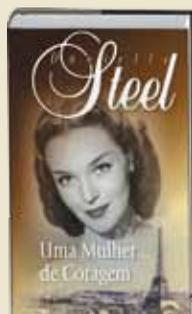


índice

Ficção	26
Não-ficção	42
Júnior	64
Vídeo	68
Música	76

LIVRO

recomendado



prata 15,21€
ouro 14,37€
premium 13,52€
A PARTIR DO 2.º ARTIGO COMPRADO

Uma Mulher de Coragem

Danielle Steel

Annabelle Worthington é uma mulher notável, uma boa mulher, uma verdadeira sobrevivente, que vence obstáculos devastadores.

296 págs. • 12,5 x 20,3 cm • Capa dura

16,90€ 10-5453-8

Danielle Steel

Nasceu em Nova Iorque, em 1949. A sua obra (cerca de 128 livros) está traduzida em 43 línguas e publicada em 69 países.



© Brigitte Lacombe



-20%
PARA SUBSCRITORES
13,52€

Hotel Vendôme

Danielle Steel

Partindo da vida de Hugues Martin, que, depois de ser abandonado pela mulher, se dedica a educar a filha e a cuidar do seu hotel, Danielle Steel esboça um retrato da alta sociedade nova-iorquina.

312 págs. • 12,5 x 20,3 cm • Capa dura

16,90€ 10-5929-7



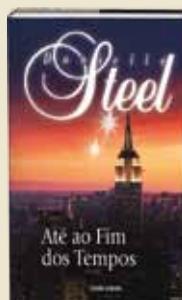
Herança

Danielle Steel

Brigitte é feliz. Tem o trabalho de que gosta (o suficiente), ama um homem (o suficiente). De súbito, o seu mundo é abalado quando percebe que se instalou na vida e que nunca lutou pelos seus sonhos.

328 págs. • 12,5 x 20,3 cm • Capa dura

16,90€ 10-5928-9



Até ao Fim dos Tempos

Danielle Steel

Entre dois registos temporais, os anos 70 e o presente, Danielle Steel constrói uma teia de emoções a levar o leitor entre tempos, a colocar em causa barreiras temporais e a perguntar se um amor, quando é verdadeiro, se pode de facto tornar... eterno.

312 págs. • 12,5 x 20,3 cm • Capa dura

16,90€ 10-6406-1



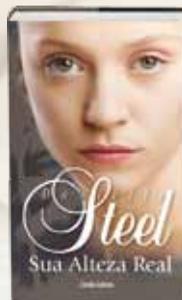
Grande Mulher

Danielle Steel

Em Nova Iorque e longe do negativismo dos pais, Victoria luta contra o excesso de peso e busca o amor. Quando o noivado da irmã é anunciado, ela irá descobrir uma terrível traição na família.

320 págs. • 12,5 x 20,3 cm • Capa dura

16,90€ 10-5449-0



Sua Alteza Real

Danielle Steel

Educada entre a elite europeia, Christianna parte como voluntária da Cruz Vermelha para África. Como poderá ela conciliar a tradição familiar e a vida que quer para si?

312 págs. • 12,5 x 20,3 cm • Capa dura

16,90€ 10-5851-7

LANÇAMENTO EXCLUSIVO

AMIGOS PARA SEMPRE

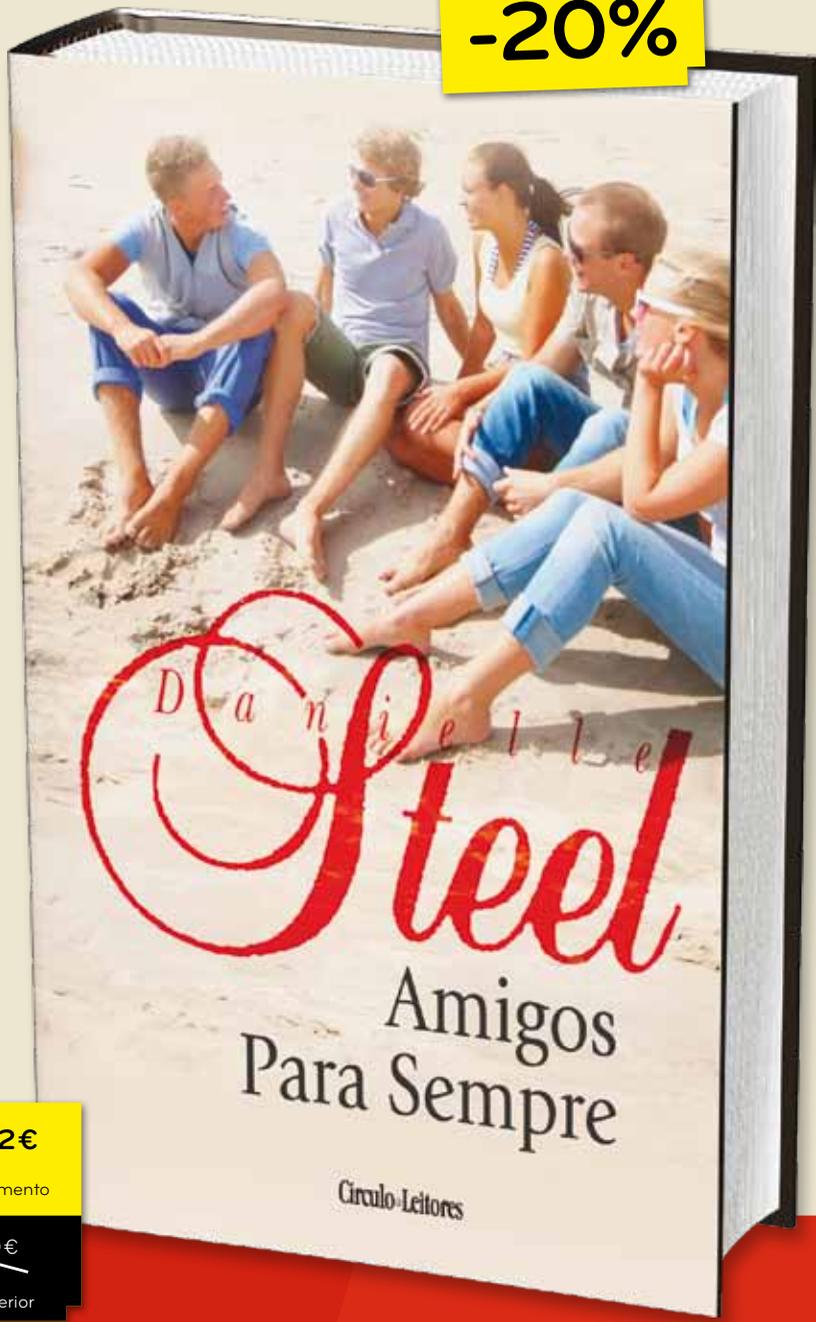
Danielle Steel

Laços. A ligação entre cinco amigos que perdura no tempo – enfrentando aventura e riso, mas também desafios e derrotas. Conhecem-se no jardim de infância, na elitista Atwood School, mas a amizade atravessa a sua adolescência e as primeiras escolhas enquanto homens e mulheres. Com diferentes personalidades, cada um com a sua paixão, regressam uns aos outros – em busca de apoio – mesmo que o tempo passe e tudo mude. Só a amizade entre Gabby, Billy, Izzie, Andy e Sean parece manter-se sólida quando tudo o resto se desmorona.

272 págs. • 12,5 x 20,3 cm • Capa dura 10-6449-5

AUTORA COM MAIS DE 600 MILHÕES DE EXEMPLARES VENDIDOS EM TODO O MUNDO

-20%



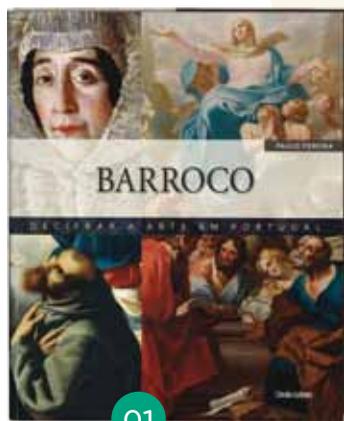
13,52€
Preço Lançamento

~~16,90€~~
Preço Posterior

“Apesar das suas diferentes personalidades e interesses, os cinco crescem juntos e tornam-se ainda mais próximos à medida que descobrem os seus talentos e caminhos de vida. Mas a tragédia atinge-os uma e outra vez. Problemas de família, pais abusivos, drogas, álcool, stresse, dor, e até o azar, colocam cada um deles, individualmente e enquanto grupo, sob grande tensão.”

Kirkus Reviews

10
top
ESCOLHA DOS SÓCIOS



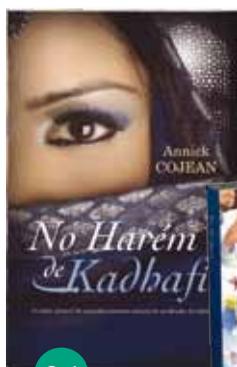
01



02



03



04



05



06



07

01 Decifrar a Arte em Portugal
Paulo Pereira
Pág. 14

02 Fogo e Gelo
Julie Garwood
Pág. 21

03 O Jogo de Ripper
Isabel Allende
Pág. 30

04 No Harém de Kadhafi
Annick Cojean
Pág. 47

05 Os Mais Belos Contos Clássicos para Sonhar
Ilustrações de Silvia Provantini
Pág. 18

06 Mude de Cérebro, Mude de Idade
Daniel G. Amen
Pág. 53

07 O Estranho Caso de Sebastião Moncada
João Pedro Marques
Pág. 40

08 O Labirinto de Osiris
Paul Sussman
Pág. 27

09 A Guerra Que Acabou com a Paz
Margaret MacMillan
Pág. 44

10 Os Homens dos Monumentos
Robert M. Edsel e Brett Witter
Pág. 44



08



09



10

FICHA TÉCNICA

Proprietário e editor: Círculo de Leitores, S. A. - Rua Prof. Jorge da Silva Horta, 1 - 1500-499 Lisboa | Delegação do Porto: Rua do Campo Alegre, 106, 4150-168 Porto | Administração: Paulo Oliveira, João Alvim e Ana Beatriz Monteiro | NIPC e MAT. C.R.C. de Lisboa n.º 500064466 | Registada na ERC sob o n.º 125318 | Capital social: 2 509 500€ | Diretor: João Alvim | Impressão: Bloco Gráfico, Lda. | Distribuição gratuita aos sócios do Círculo de Leitores | Tiragem: 137 880 exemplares
As novidades apresentadas nesta revista estão disponíveis a partir do dia 28 de abril de 2014 | Preços em vigor até ao dia 6 de junho de 2014 | Revista redigida ao abrigo do Novo Acordo Ortográfico.

Depósito legal n.º 33191/08 • ISSN 1645-4960

Os preços em vigor são os que constam desta revista, incluem IVA às taxas em vigor e o pagamento é efetuado contra entrega | Todos os produtos são fornecidos nas condições indicadas, salvo erro tipográfico, e a respetiva entrega será feita de imediato, sempre que possível, ou no prazo máximo de 30 dias, salvo rutura de stocks.

E se com pequenos truques resolvesse questões do dia a dia?

Com a coleção 1001 Segredos, do Círculo, vai aprender e poupar de forma prática e criativa.



A ARTE EM PORTUGAL, UMA

Partir de uma pintura, escultura, ou obra de arquitetura e movimentos que marcam a arte portuguesa.



100 OBRAS
POR ÉPOCA
E POR LIVRO

CONDIÇÕES DE SUBSCRIÇÃO

6 volumes 31,25€ (cada)
1 volume por revista
no valor total de 187,50€

Aprox. 240 págs. por volume • 23,5 x 28,7 cm
Capa dura • A entrega dos volumes não segue a ordem cronológica. 10-2986-0

REVELAÇÃO DE RIQUEZA

tura em concreto para compreender os períodos



EXCLUSIVO

DECIFRAR A ARTE EM PORTUGAL

Paulo Pereira

Em cada objeto de arte existe um mundo de ideias a decifrar. O historiador Paulo Pereira, autor de obras como *Lugares Mágicos de Portugal*, propõe uma inédita e singular seleção das 600 obras que marcam e revelam os períodos históricos. Uma grande e cuidada síntese que analisa ao detalhe pinturas, esculturas, iluminuras, fotografias, instalações e arquitetura. Há nesta obra uma procura de revelação da riqueza da arte em Portugal: uma partilha com o leitor de todo um património e prazer estético.

- A análise e o estudo de 600 obras de arte em Portugal.
- Aprender a olhar e desvendar símbolos e significados ocultos por detrás de uma obra.
- Uma coleção visual, onde prevalece a imagem da obra.
- O saber essencial da arte em Portugal.
- Uma obra extraordinária que torna a arte mais acessível.
- Uma coleção ilustrada e didática.





SAGA A RAINHA NEGRA

15,19€

~~18,99€~~
PREÇO POSTERIOR

POUPE 22,80€
NO VALOR TOTAL DA COLEÇÃO

Místicas e poderosas, estas mulheres são tão capazes de amar como da maior frieza e ambição. Num vivo e detalhado retrato de época, Susan Carroll apresenta-nos envolventes histórias de mulheres, divididas entre o dever e o coração.



Ordem de entrega:

A Rainha das Trevas, A Cortesã, A Rosa de Prata, A Caçadora, O Fim da Rainha e A Senhora dos Segredos

CONDIÇÕES DE SUBSCRIÇÃO

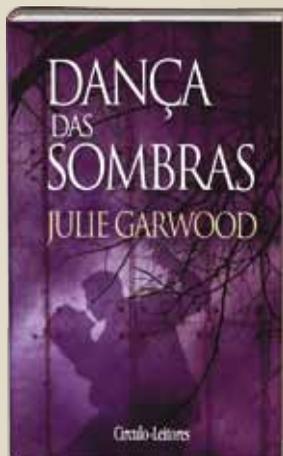
6 volumes

Preço Série	15,19€
Preço Posterior (venda isolada)	18,99€
1 volume por revista	
no valor total de	91,14€

Entre 400 e 488 págs. por volume
15 x 23,5 cm • Capa dura

10-6494-0

Ariane, Gabrielle, Miri e Meg fazem parte da casa das Senhoras da Ilha Encantada. Da costa da Bretanha à corte francesa, onde domina a dita rainha negra, Catarina de Médicis, elas lutam pela luz. Através delas, conhecemos as intrigas de corte e a luta pelo poder. Tendo iniciado esta série com *A Rainha das Trevas*, a romancista norte-americana Susan Carroll, distinguida por três vezes com o RITA Award, escreveu seis romances em que cada uma destas personagens toma um diferente protagonismo. A ficção histórica no seu melhor.

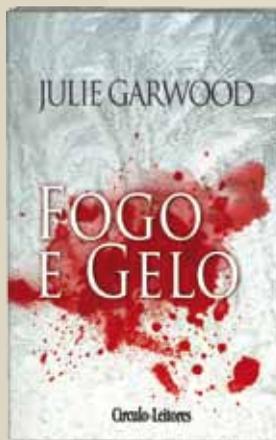


Dança das Sombras

Julie Garwood
De Boston a uma misteriosa escavação arqueológica no Texas, evocando os antigos feudos da Escócia medieval, Julie Garwood envolve-nos numa história de mistério e intriga.

320 págs. • 13,8 x 22,2 cm • Capa dura

18,50€ 10-5619-0

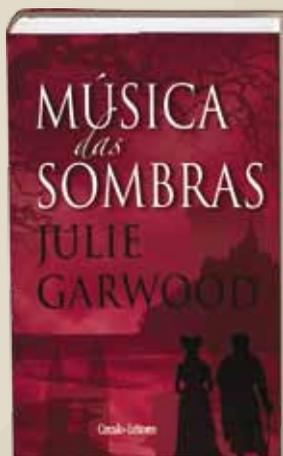


Fogo e Gelo

Julie Garwood
Sophie Rose, jornalista criminal, cresceu entre as manhas e artimanhas do pai, um elegante e charmoso ladrão. Quando arranja trabalho num pequeno jornal de uma pacata cidade, um dos heróis locais morre e Sophie acaba por envolver-se numa perigosa teia de crime e conspiração.

320 págs. aprox. • 13,8 x 22,2 cm • Capa dura

18,50€ 10-5620-4



-20%

Música das Sombras

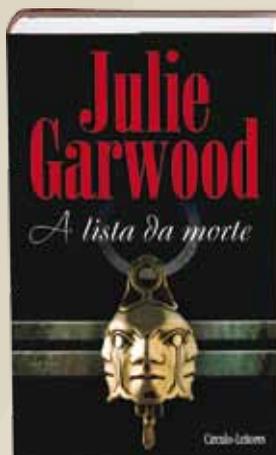
Julie Garwood
St. Biel, na Escócia, é alvo de cobiça há várias gerações pelos míticos tesouros que guarda, e Gabrielle é uma princesa britânica enviada pelo rei para um casamento de conveniência.

356 págs. • 13,8 x 22,2 cm • Capa dura

10-5412-0

14,80€ ~~18,50€~~

Preço Círculo Preço Editor

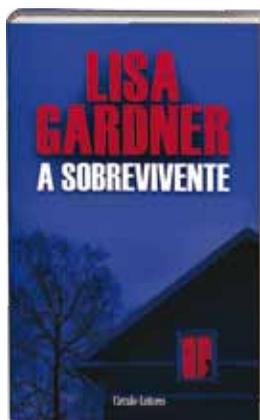


A Lista da Morte

Julie Garwood
Alec Buchanan aceita trabalhar como guarda-costas de Regan Hamilton Madison, uma charmosa executiva que vê a sua vida ameaçada depois de colaborar com uma jornalista para desmascarar um guru charlatão.

398 págs. • 13,8 x 22,2 cm • Capa dura

19,58€ 10-3849-4



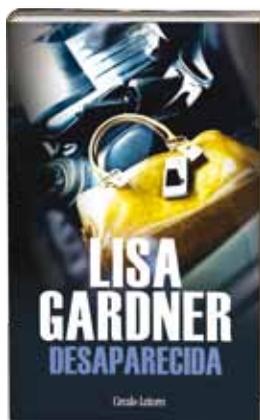
prata 15,74€
ouro 14,87€
premium 13,99€
A PARTIR DO 2.º ARTIGO COMPRADO

A Sobrevivente

Lisa Gardner
Uma família é brutalmente assassinada. O pai, único sobrevivente do massacre, é também o maior suspeito. Face ao horror, só a detetive D.D. Warren parece manter o sangue-frio e tentar chegar mais longe na sua investigação.

320 págs. • 13,5 x 21 cm • Capa dura

17,49€ 10-5470-8

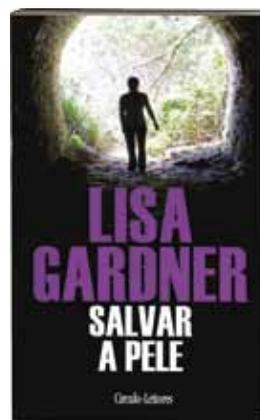


Desaparecida

Lisa Gardner
Um carro é abandonado numa zona rural do Oregon. No interior é encontrada uma carteira, mas não há vestígios da condutora. O que parece um banal acidente acaba por se revelar um mistério de intricados contornos.

288 págs. • 13,5 x 21,5 cm • Capa dura

17,49€ 10-5472-4



Salvar a Pele

Lisa Gardner
Annabelle vê-se implicada numa investigação sobre a origem de um cadáver. Mas, para deslindar este macabro assassinio, é preciso saber o que nem ela sabe sobre si própria e sobre a sua família.

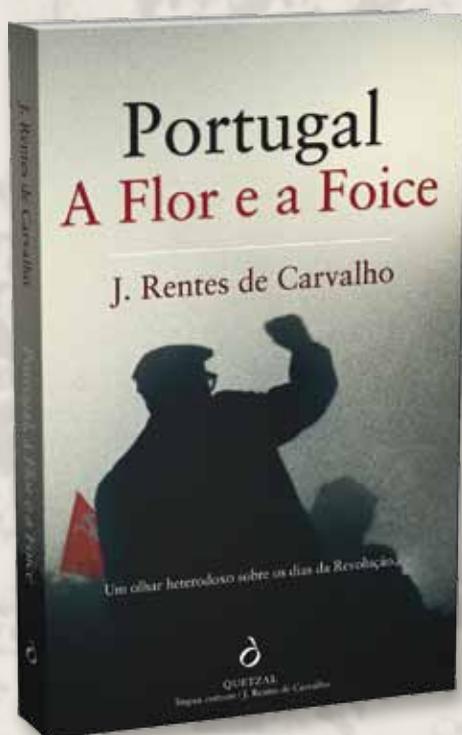
288 págs. • 13,5 x 21,5 cm • Capa dura

17,49€ 10-5471-6

ABRIL, O MÊS QUE REVO

Na celebração dos 40 anos do 25 de Abril, o Círculo de Leitores apresenta-lhe cinco obras únicas e memoráveis.

LANÇAMENTOS



PORTUGAL – A FLOR E A FOICE

J. Rentes de Carvalho

Quetzal

Nesta apreciação aguda e de tom sempre crítico, todos os mitos da História portuguesa são, senão destruídos, pelo menos questionados: o sebastianismo, os Descobrimentos, Fátima; denunciadas instituições como a monarquia e a Igreja; e impiedosamente escalpelizado não apenas o antigo regime mas também, e sobretudo, o 25 de Abril.

240 págs. • 15 x 23,5 cm • Capa flexível

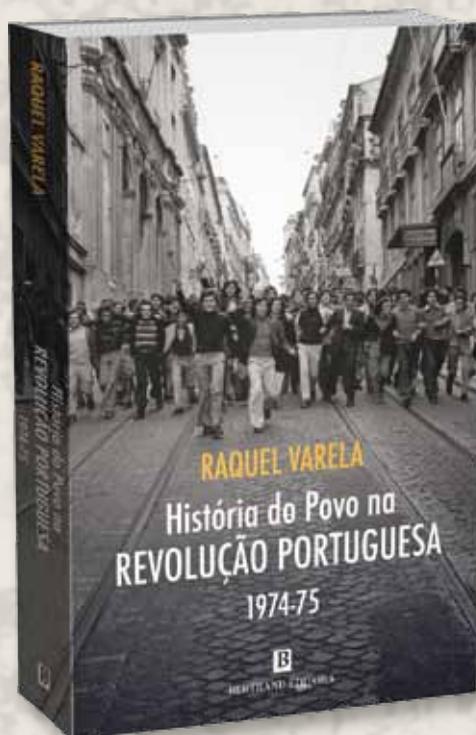
10-6634-0

13,^{95€}

~~15,^{50€}~~

Preço Círculo

Preço Editor



HISTÓRIA DO POVO NA REVOLUÇÃO PORTUGUESA 1974-75

Raquel Varela

Bertrand Editora

Este livro apresenta-nos uma rigorosa investigação sobre a revolução portuguesa, que ambiciona dar voz aos que não tiveram voz. Nos livros de História eles são, não poucas vezes, invisíveis. Mas são os rostos comoventes destas grandes massas populares que oferecem sentido àquelas maravilhosas fotografias da revolução portuguesa.

536 + 16 págs. extratextos • 15 x 23,5 cm • Capa flexível

10-6628-5

21,^{96€}

~~24,^{40€}~~

Preço Círculo

Preço Editor

LUCIONOU PORTUGAL



OS RAPAZES DOS TANQUES

Alfredo Cunha e Adelino Gomes

Porto Editora

Nos 40 anos do 25 de Abril, este álbum recolhe as fotografias históricas que Alfredo Cunha registou nesse dia e junta-lhes uma reportagem de Adelino Gomes com alguns dos homens, então jovens soldados, cujos rostos essas fotos fixaram para sempre.

196 págs. • 28,5 x 24,5 cm • Capa dura

10-6642-0

19,^{80€}

~~22,00€~~

Preço Círculo

Preço Editor



LEMBRO-ME QUE

Ferreira Fernandes

Quetzal

Para assinalar os 40 anos da Revolução, a Quetzal recupera *Lembro-me Que*, de Ferreira Fernandes: memórias em forma de pequenas crónicas (ou crónica em pequenos fragmentos de memória) dos dias do ano de 1974 que antecederam o 25 de Abril. O retrato de um país à beira da mudança, um país prestes a recuperar as rédeas do seu próprio destino.

128 págs. • 15 x 23,5 cm • Capa flexível

10-6637-4

12,^{96€}

~~14,40€~~

Preço Círculo

Preço Editor

Veja a entrevista exclusiva aos autores nas páginas seguintes



1974 - O ANO QUE COMEÇOU EM ABRIL

António Luís Marinho e Mário Carneiro

Os jornalistas António Luís Marinho e Mário Carneiro revelam os temas que preenchiam a atualidade desse ano, dando um vital contexto àquele que foi um marcante momento da nossa História. Passando em revista o que se impôs como notícia em publicações como o *Diário de Notícias* e a revista *Flama*, fazemos uma viagem no tempo ao ano do 25 de Abril.

480 págs. • 15 x 23,5 cm • Capa flexível

10-6346-4

17,^{91€}

~~19,90€~~

Preço Círculo

Preço Editor

ANTÓNIO LUÍS MARINHO | MÁRIO CARNEIRO

1974 – o ano que começou em ABRIL

“tudo parecia possível”

74 não começou a 25. A Revolução dos Cravos chega aos jornais numa explosão de alegria e liberdade, na vontade de dizer o que antes tinha de se calar, trazendo às páginas de publicações como o *Diário de Notícias* e a *Flama* a força de outra palavra – democracia.

Por Ana Teresa Ferreira

António Luís Marinho, jornalista, atual diretor de conteúdos da RTP, e Mário Carneiro, também jornalista, foram em busca desse ano de 1974. De que se falava antes do 25 de Abril nos jornais? E o que acontecia no mundo além da revolução? Dessa procura resulta este livro, um retrato do país de então.

tas que nem sempre tiveram sucesso. O livro tem, a meu ver, o mérito de funcionar como uma cápsula do tempo em perfeito estado de conservação desde logo porque os elementos que conserva são tão pouco perecíveis quanto o são as notícias em relação ao seu tempo.

Círculo de Leitores (CL) – O que nos mostra este livro sobre o ano de 1974?

António Luís Marinho (ALM) – O que, sinceramente, acho que se ganha com este livro é o olhar da época, espelhado nas notícias, nos comentários, nas reportagens, mas também nos anúncios.

Mário Carneiro (MC) – Mais do que perceber um itinerário que (quarenta anos depois) nos trouxe até aqui, o que mais entusiasmo neste olhar é captar, por um lado, uma certa ingenuidade dos primeiros passos e, por outro, algumas friezas táticas de xadrezis-

CL – Qual a metodologia seguida e porquê a escolha do DN?

ALM – Podíamos ter escolhido outro jornal, mas atendendo à sua importância e também à mudança radical que se verificou na sua linha editorial depois do 25 de Abril, achamos ser o mais interessante. Fizemos uma leitura do *Diário de Notícias* e da *Flama* do ano de 1974 e uma seleção quer das notícias principais, quer das curiosidades e também dos anúncios. A partir daqui construiu-se um texto que vai contando o ano, de forma cronológica, fazendo a ligação dessas notícias.

CL – É curioso, por exemplo, observar toda uma nova terminologia. Abundam os termos como “ordem, calma, comando legítimo, a nação portuguesa que luta sozinha” no pré-25 de Abril; ao passo que no pós-25 de Abril se generaliza o uso de termos como “destituição, saneamento, descolonização, greve, recenseamento”. O que revela essa alteração de vocabulário?



António Luís Marinho

ALM – Vivia-se uma fase revolucionária. A conquista das liberdades essenciais foi um verdadeiro processo de aprendizagem. E uma nova situação origina necessariamente novas palavras, ou palavras que eram proibidas e deixaram de o ser de um dia para o outro.

MC – Absolutamente sintomático e revelador: aqueles que no primeiro semestre do ano apareciam elencados como os “Mortos ao Serviço da Pátria” passam, no segundo semestre de 1974, a ser os “Militares Mortos em Combate”.

CL – **Que mudanças sociais se começam a vislumbrar neste ano de 1974, patentes precisamente em notícias e anúncios publicados?**

MC – Muito lentamente vemos aparecer a proteção à infância, as primeiras tentativas de igualdade do género (umas muito tímidas e outras muito toscas), uma ostentação quase excessiva de tudo o que era tabu (sobretudo do nu e

do sexo) e subtis modificações no tratamento das populações africanas (desaparecem das notícias “os pretos” sendo substituídos, para já, por “maiorias negras”), por exemplo.

ALM – A liberdade nascia e, por isso, tudo podia ser posto em causa, discutido, reivindicado. Tudo parecia possível.

CL – **Não esqueceram a linguagem publicitária.**

ALM – A publicidade é um retrato social muito preciso de uma determinada época. Não podíamos ignorar esse facto.

MC – Os publicitários fazem excelentes sínteses das tendências de uma época: eles conhecem a procura, dominam a terminologia, formatam os gostos e, acima de tudo, ditam tendências. Essa capacidade de síntese tornou irresistível incluímos anúncios que, muitas vezes, nos permitem com maior facilidade perceber o que mudou e evoluiu em 40 anos.

CL – **Domina este livro um ponto de vista jornalístico ou histórico?**

ALM – Trata-se de um retrato histórico, feito a partir do registo jornalístico.

MC – Na minha opinião o jornalismo é a história antes de maturar com o tempo. Observar o jornalismo que se fez há 40 anos só não chega a ser “arqueologia jornalística” porque os autores, nós, vivenciámos o período.

CL – **Uma pequena provocação. Logo em janeiro de 1974 encontramos notícias sobre os “índices de crescimento económico” do país e apontam, com alguma**



Mário Carneiro

ironia, para todo um conjunto de anúncios que parecem revelar um certo “adormecimento” dos portugueses – entretidos com o sonho de ganhar na lotaria, entretidos com o futebol. Mudou, passados 40 anos, esse mesmo “adormecimento”?

MC – Há uns anos, li um artigo científico que atribuía a melancolia portuguesa, a nossa letargia e o próprio fado, ao consumo elevado de uma proteína presente nas sardinhas. Nos últimos 40 anos *elas* não saíram da nossa dieta básica.

ALM – Respondo citando Miguel Torga: “É um fenómeno curioso: o país ergue-se indignado, moureja o dia inteiro indignado, come, bebe e diverte-se indignado, mas não passa disto. Falta-lhe o romantismo cívico da agressão. Somos, socialmente, uma coletividade pacífica de revoltados.”

